

Communiqué de presse / Medienmitteilung

PRIX KUNSTVEREIN – FLOYD GRIMM

3.12.2023 – 4.2.2024

La Société des Beaux-Arts de Bienne décerne cette année le Prix Kunstverein à l'artiste Floyd Grimm (né en 1993, vit et travaille à Bienne) et poursuit ainsi son engagement en faveur de la création régionale. Le jury se compose du comité de la Société des Beaux-Arts de Bienne et, avec ce prix d'encouragement, honore chaque année une posture artistique prometteuse et originale de Bienne ou des environs. L'artiste recevra une bourse de 5'000 CHF et montrera ses créations artistiques au Centre d'art Pasquart sous l'égide de la Cantonale Berne Jura 2023 puis, dans le cadre d'une exposition individuelle, à l'offspace biennois Lokal-int au printemps 2024.

Les travaux en grand format de Floyd Grimm stimulent l'imagination des spectateur·trice·s. Dans les détails se dissimulent des références provenant des sources les plus diverses. L'histoire de l'art, les bandes dessinées, les «games» ou la culture pop – tous ces éléments affluent dans les univers complexes auxquels les tableaux donnent naissance. Floyd Grimm ne se laisse toutefois pas réfréner par les conventions courantes de la peinture, et suit sa propre voie. Nombre de ses œuvres ont ainsi été conçues en collaboration avec d'autres artistes - une manière de travailler atypique dans le support habituellement solitaire qu'est la peinture. Floyd Grimm évolue constamment aux confins des possibilités qu'offre la peinture, et parvient ainsi à en sonder les limites de manière ludique.

Dans le cadre de la Cantonale, Floyd Grimm expose au Centre d'art Pasquart des œuvres provenant de divers projets. Un tableau qui a vu le jour en collaboration avec Ruven Stettler, un travail sur papier en grand format et une série de peintures numériques qui, dans les murs du Centre d'art, se voient conférer pour la première fois une forme physique.

Floyd Grimm a achevé ses études de graphisme à Bienne et a étudié à la Haute école des arts de Berne jusqu'en 2018, où il a obtenu une licence en beaux-arts. Il a exposé ses travaux à plusieurs reprises à Bienne (dans le cadre de la Cantonale Berne Jura au Centre d'art Pasquart, à l'espace libre et au Lokal-int, entre autres), dans le reste de la Suisse (à la Sattelkammer de Berne, à la Plate-forme 19 à Yverdon-les-Bains, entre autres) et à l'étranger (au studio Kura Itoshima au Japon).

Der Kunstverein Biel verleiht den diesjährigen Prix Kunstverein an den Künstler Floyd Grimm (*1993, lebt und arbeitet in Biel) und setzt damit sein Engagement zur Förderung des regionalen Kunstschaffens fort. Die Jury setzt sich aus dem Vorstand des Kunstvereins zusammen und ehrt mit dem Förderpreis jährlich eine vielversprechende und eigenständige Position aus Biel oder der Umgebung. Neben dem Preisgeld à CHF 5'000 erhält der Künstler die Möglichkeit, im Rahmen der Cantonale Berne Jura 2023 im Kunsthhaus Pasquart und im Frühling 2024 im Rahmen einer Einzelausstellung im Offspace Lokal-int den aktuellen Stand seines künstlerischen Schaffens zu zeigen.

Floyd Grimms grossformatige Arbeiten fordern die Betrachtenden heraus. In den Details verstecken sich Referenzen aus unterschiedlichsten Quellen. Kunstgeschichte, Comics, Games oder Popkultur, sie alle fliessen in die komplexen Welten der Bilder. Grimm wird dabei nicht von gängigen Konventionen der Malerei zurückgehalten, sondern geht eigene Wege. So sind viele der Bilder Kollaborationen mit anderen Künstler:innen, eine untypische Arbeitsweise im normalerweise einsamen Medium Malerei. Floyd Grimm bewegt sich stets an den Rand des in der Malerei möglichen. Damit gelingt es ihm auf eine spielerische Art und Weise, die Grenzen des Mediums auszuloten.

Im Rahmen der Cantonale im Kunsthhaus Pasquart werden Werke aus verschiedenen Projekten von Floyd Grimm gezeigt. Ein Bild welches in Zusammenarbeit mit Ruven Stettler entstanden ist, eine grossformatige Arbeit auf Papier und eine Serie von digitalen Malereien welche im Kunsthhaus zum ersten Mal eine physische Form erhalten.

Floyd Grimm absolvierte die Grafikfachklasse in Biel und studierte bis 2018 an der Hochschule der Künste in Bern, im Bachelor Fine Arts. Er konnte seine Arbeit mehrfach in Biel (u.a. Cantonale Berne Jura im Kunsthhaus Pasquart, Espace Libre und Lokal-int), in der restlichen Schweiz (u.a. Sattelkammer Bern, Platform 19 Yverdon Les Bain) und im Ausland (Studio Kura Itoshima Japan) ausstellen.



Floyd Grimm, *Baby Cry Baby*, 2021