

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Bienne le 29.11.2022

Nora Renaud gagne le Prix Kunstverein 2022 !

Étape importante de l'année culturelle biennoise, le Prix Kunstverein 2022 est attribué à l'artiste plasticienne Nora Renaud de Bienne. La Société des Beaux-Arts continue ainsi de soutenir les artistes émergeant-e-s de la région via une bourse d'encouragement et des présentations publiques du travail de la lauréate à destination de la population.

Attribué depuis 2002, ce prix récompense la pratique artistique prometteuse d'un ou d'une artiste de la région biennoise. En plus d'une bourse de 5000 francs, le prix s'accompagne de la possibilité pour l'artiste de présenter son travail dans une section dédiée du Centre d'art Pasquart, à l'occasion de l'exposition *Cantonale Berne Jura 2022* qui ouvrira ses portes samedi 3 décembre, à 17:00h. Une exposition personnelle de l'artiste sera également organisée à l'espace d'art indépendant Lokal-int le 25 mai 2023.

Le Jury du Prix Kunstverein était composé cette année du comité de l'association et des anciennes lauréates Leolie Greet et Jeanne Jacob. Il salue unanimement dans le travail de Nora Renaud un univers artistique engagé et singulier qui parle avec des matières artisanales et un langage symbolique contemporain d'un monde complexe traversé par les défis et tensions d'éléments historiques et ancestraux ainsi que de la culture internet.

Nora Renaud (née en 1977 à Genève) a d'abord étudié la Haute Couture à Paris. Elle a finalement bifurqué dans le champ des arts plastiques il y a une dizaine d'années, à la faveur d'un voyage en Colombie où elle a ensuite longtemps résidé et y possède toujours un atelier. De son passage par la mode, Nora Renaud a conservé une appétence particulière pour le textile et la conception de costumes. Son séjour sud-américain l'aura par ailleurs initié à différentes techniques traditionnelles de céramique. Ces compétences artisanales, Nora Renaud les met au service d'une œuvre pétrie de références au monde du digital et des réseaux sociaux. Emojis, hashtags et autres pictogrammes digitaux apparaissent cousus, moulés ou fondus comme autant de blasons médiévaux ou de symboles folkloriques.

C'est grâce à la collaboration fructueuse avec le Centre d'art Pasquart et son directeur Paul Bernard ainsi qu'avec Chri Frautschi, responsable de l'espace d'art indépendant Lokal-int que Nora Renaud pourra présenter son travail dans de bonnes conditions. Le comité de la Société des Beaux-Arts les remercie et se réjouit de partager avec le public la belle découverte que constitue cette œuvre artistique.

Informations générales :

Conférence de presse : vendredi 2 décembre, 10:30 heures, Centre d'art Pasquart, Bienne

L'exposition est à voir du 3 décembre au 15 janvier au Kunsthaus *Centre d'art* Pasquart, Fbg du Lac 71, 2502 Biel/Bienne

Contact pour questions :

Kunstverein Biel *Société des Beaux-Arts Bienne* : Julien Berberat, 079 784 52 88

Kunsthaus *Centre d'art* Pasquart : Paul Bernard, 032 322 55 86