

7 septembre 2020 à 19:00 au Foyer du Centre d'art Pasquart Bienne

**Procès-verbal de l'assemblée générale de la Société des Beaux-Arts Bienne /  
Protokoll der Generalversammlung des Kunstvereins Biel**

KC. Heisst alle willkommen zur GV 2020.

«Toleranz beginnt, wo wir nicht alles verstehen». Das beste Mittel gegen Dogmatismus und Intoleranz ist die Kunst. Sie lehrt uns die Welt mit anderen Augen zu sehen. Der Präsident ad interim, Kuno Cajaob, begrüsst die Anwesenden und schlägt die Brücke zum Zweck des Kunstvereins, nämlich die Pflege der bildenden Künste und die Förderung der zeitgenössischen Kunst.

**Début de l'assemblée** : 19:03h

**Annoncées** : 4 personnes

**Présentes** : 6 personnes

**Présidence ad interim** : Kuno Cajacob KC

**Comité présent** : Claude Rossi CR, Fraenzi Neuhaus FN, Sandra Sahin SAS, Esther Brinkmann EB, Selma Meuli SM, Markus Eggli ME

**Secrétaire général** : Isabelle Reymond IR

**Représentante du Centre d'art**: Stefanie Gschwend SG

Regula Cajacob wird als Stimmzählerin gewählt.

Anzahl Stimmberechtigte: 7 Personen.

Die Traktandenliste wird einstimmig angenommen.

**1. Procès-verbal de l'assemblée du 2 septembre 2019**

Das Protokoll 2019 war fristgerecht online und auf Anfrage erhältlich, und wird einstimmig genehmigt.

## 2. Jahresbericht 20/21

### 2.1 Fête du Pasquart Fest & Aktion Miete / Action Location 2020

Der Kunstverein KV hat 2019 nicht am Pasquart Fest teilgenommen. Der Vorstand wollte eine aktivere Rolle am Fest haben und hat in dieser Hinsicht entschieden, 2020 die *Aktion Miete* am Pasquart Fest durchzuführen. Dadurch sollten Synergien zum Tragen kommen, die sowohl das Fest wie auch die *Aktion Miete* bereichert hätten. Das Fest wurde jedoch aus bekannten Gründen abgesagt. Trotz allem hat der Vorstand entschieden die *Aktion Miete* am 22. August 2020 zu veranstalten. Dafür haben wurden die Werke im Windfang vom Foyer im Kunsthaus Pasquart ausgestellt und dort eine Pop-up Galerie aufgebaut. An der Veranstaltung sind Werke vermietet worden und es haben sich neue Mitglieder angemeldet. Ausserdem wurden Jahresblätter verkauft, die speziell für die Gelegenheit gerahmt wurden. Ein Artikel im Journal du Jura hat viele Besucher angesprochen, die sich daraufhin zur Veranstaltung begeben haben.

Der Vorstand überprüft das Format der *Aktion Miete* laufend, damit es auch für ein jüngeres Publikum attraktiv wird. Neue Kommunikationswege werden erforscht und das Format kritisch überdacht.

### 2.2 Nuit Kunstverein & Cinéart

CR Letztes Jahr wurden drei Filme im Zyklus *Cinéart*, der vom Kunstverein in Zusammenarbeit mit dem Filmpodium angeboten wird, gezeigt. KV Mitglieder haben an diesen Vorführungen immer CHF 4,- Ermässigung.

Daniel Zimmermann's Film *Walden* war in der Saal Poma, während seiner Ausstellung im Kunsthaus, zu sehen – ein sehr eindrücklich Kinoerlebnis. Zimmermann selbst war anwesend. *Walking on Water* von Christo wurde im Oktober 2019 übertragen. Für die Nuit Kunstverein 2019, während dem Open Air, war der Film über den Schweizer Ingenieur Othmar Ammann *Gateway to New York*, der als Brückenbauer in den USA Karriere machte, auf dem Programm.

Anwesend für die Nuit Kunstverein 2020 mit seinem Film über den kürzlich verstorbenen Markus Raetz, war der Regisseur Iwan Schuchmacher, er machte eine berührende Einleitung für den Film.

Das Format und die Filme mit Bezug zur bildenden Kunst erfreuen sich nach wie vor grosser Beliebtheit. Die Mitglieder werden noch mal darauf hingewiesen, dieses Angebot der Zusammenarbeit vom Kunstverein Biel und dem Filmpodium zu nutzen.

Als Nächstes auf dem Programm im Cinéart-Zyklus ist der Film über die schwedische Künstlerin Hilma af Klint, der schon ab nächster Woche, 15. September zu sehen ist.

### **2.3 Kunstausflug**

FR 15 Personen haben am Kunstausflug 2019 ins Basler Schaulager teilgenommen. Die Führung wurde von Herrn Blättler, vom Schaulager angeboten. Das Schaulager wurde 2003 gegründet und ist kein Ausstellungsort im herkömmlichen Sinn, sondern ein Lager für aussergewöhnlich, auch oft überdimensionierte Werke, die dort einen permanenten Platz gefunden haben. Im Gebäude von Herzog und de Meuron sind u. a. Fotoarbeiten von Fischli und Weiss und Cindy Sherman zu sehen. Die Führung endete im Untergeschoss, dort befindet sich das Werk von Katharina Fritsch der Rattenkönig. Eine sehr eindrückliche Erfahrung.

In diesem Jahr war eine Reise nach Deutschland auf die Insel Hombroich geplant, die wegen den Reiseeinschränkungen auf nächstes Jahr verschoben wurde. Als Alternative wurde jetzt ein attraktives Angebot zusammengestellt, für einen Tagesausflug am 26. September 2020, ins Kloster Schönthal und danach ins Musée des Arts Jurassien nach Moutier.

### **2.5 Prix Kunstverein**

EB Depuis 2019, le Prix Kunstverein a gagné en prestige : le montant est passé de 2'000 à 5'000 CHF ! Ainsi, la Société des Beaux-Arts souligne sa vocation de promouvoir la création artistique régionale. Cependant, elle renonce pour l'instant à l'édition d'art (les éditions annuelles du passé étant bien sûr toujours disponibles à votre acquisition). Le jury est constitué des membres du comité et se réunit début septembre. Des 33 dossiers nous sommes ravies de s'être décerné le Prix Kunstverein 2019 à Anna Neurohr (\*1980, CH). Dans son travail, l'artiste biennoise s'intéresse à l'observation de la nature qu'elle met en contraste avec son propre monde de perception et, en utilisant divers médias, elle crée des liens avec celui-ci.

2019 hat Anna Neurohr den Förderpreis *Prix Kunstverein* erhalten. Aus den 33 Dossier eingegangenen wurde Anna Neurohr auserwählt, sie konnte mit ihrem Werk überzeugen : Anna Neurohr setzt sich in ihrem künstlerischen Werk mit der Beobachtung der Natur auseinander und hat diese sehr persönliche Wahrnehmung in eine eigene Bildersprache einfließen lassen.

Seit letztem Jahr ist der Betrag vom *Prix Kunstverein* von CHF 2'000,- auf CHF 5'000,- erhöht worden und hat dadurch an Prestige gewonnen. Damit will der Kunstverein seine Aufgabe hervorheben, die lokalen Kunstschaftenden und die regionale Kunstszene zu fördern. Kunstschaftende können sich zeitgleich für die Cantonale wie auch für den *Prix Kunstverein* einschreiben. Die Jury ist aus dem KV Vorstand zusammengestellt und trifft sich immer Anfang September, um den Preis zu verleihen, der dann bei der Eröffnung der *Cantonale* übergeben wird.

Auf der anderen Seite verzichtet der Kunstverein momentan darauf, ein Jahresblatt zu veröffentlichen. Editionen vergangener Jahre können immer noch akquiriert werden, das Angebot ist online einzusehen.

## 2.5 Cantonale Berne Jura

Pour la neuvième fois déjà la *Cantonale Berne Jura CBJ* a eu lieu dans les mêmes 9 institutions fondatrices des deux cantons. En excellente collaboration avec le jury et le team du Centre d'Art Pasquart cette exposition est au programme à la fin de l'année. Le jury était composée de Claudine Metzger, directrice artistique au Kunsthaus Grenchen, Marcel Freymond, artiste biennois et Felicity Lunn. Des 344 dossiers il a choisi de montrer les travaux de 56 artistes.

L'association Cantonale a entamé des discussions avec les présidents de Visarte Bienne comme de Visarte Bern afin de trouver des solutions équitables pour contribuer aux coûts de transport des œuvres d'art lors des expositions dans les 9 institutions. La démarche a malheureusement été ralenti et nous espérons vivement de pouvoir faire des propositions concrètes dès l'année prochaine.

Les deux voyages -circuit- étaient complets aux deux dates et nous vous encourageons vivement de vous inscrire tôt pour les tournées d'anniversaire de cette année.

Assemblée des délégués de la Société des Beaux-Arts Suisse

Le 25 mai nous devons accueillir cette assemblée au Pasquart à Bienne, elle n'a bien sûr pas eu lieu et nous avons réitéré l'invitation pour l'année prochaine.

## 2.5 Atelier Weekend

**SAS** Die erste Veranstaltung nach der *CBJ*, im März, ist *das Atelier Weekend AW*. Das *AW2020* sollte im Museumsquartier stattfinden, aus Anlass des 30-jährigen Jubiläums des *Centre d'art Pasquart*. 6 Atelier wollten an der Veranstaltung teilnehmen, die von einem reichen Rahmenprogramm mit u. a. Podiumsdiskussionen, Brunch, Führungen

begleitet werden sollte. Die Flyer waren schon gedruckt, als aus gegebenem Anlass die Veranstaltung annulliert werden mussten. Das Event wurde vollständig auf nächstes Jahr verlegt und wird soweit möglich, 2021 stattfinden.

## **2.6 Communiquer aujourd'hui**

**SAS** Letztes Jahr wurden die Logos der unterschiedlichen Veranstaltungen überarbeitet: *bubbleLab Graphic* hat das Design gestaltet, in Anlehnung an das Logo vom Kunsthaus Pasquart, das von Erdmann Peisker entworfen wurde.

Des Weiteren wird hervorgehoben, wie wichtig die Kommunikation heute ist u. a. auch die Sozialen Medien, um einem jüngeren Publikum gerecht zu werden. Dafür müssen regelmässig hochwertige Bilder produziert werden, die von Texten in Deutsch und Französisch begleitet sind. Diese Arbeit wird immer zeitintensiver und es stellt sich die Frage, ob der Kunstverein in nächster Zeit eine Fachstelle vorsehen muss, die sich um diesen Themenbereich kümmert.

Es wird noch auf eine wichtige Neuerung hingewiesen: Für 2020 wurden verbesserte Mitgliederkonditionen vorgestellt. Maria Beglerbegovic MB – ehemalige Sekretärin des Kunstverein Biel – hat für die Mitglieder ein Abkommen zwischen mehr als 30 Schweizer Institutionen erreicht, hierbei erhalten die KV Mitglieder kostenlosen Eintritt in zahlreiche Institutionen, Kunsthäuser und -hallen der Schweiz. Dies ist eine wichtige Neuerung, die die Mitgliedschaft im Kunstverein Biel, jetzt noch attraktiver macht. Das neue Erscheinungsbild der Mitgliederkarte wurde auch von MB entworfen, mit einem schlichten, jedoch edlen Design ist ihr ein vollendeter Auftritt gelungen.

Kuno Cajacob bedankt sich herzlich bei den Vorstandsmitgliedern für die geleistete Arbeit.

## **3. Jahresrechnung**

KC Die Jahresrechnung 2019/20 hat wieder mit einem Defizit abgeschlossen. Dafür gibt es mehrere Gründe. u. a. wurden letztes Jahr Einnahmen für CHF 50'000,- an der CBJ budgetiert. Leider wurden an der Jahresausstellung, die der Kunstverein Biel vollumfänglich finanziert, weniger Werke verkauft und es konnten nur rund CHF 42'000,- verbucht werden. Der Aufwand ist jedoch fast gleichgeblieben und ist mit rund CHF 52'000,- der grösste geleistete Einsatz für den Kunstverein Biel.

Genauso bei der AM die in früheren Jahren bis zu CHF 15'000,- einbringen konnten und jetzt nur noch CHF 1'240,- generiert hat. In den letzten Jahren wurden u. a. wegen der finanziellen Lage keine neuen Ankäufe für die AM getätigt.

Keine Fragen von Seite der anwesenden Mitglieder.

Hans-Ruedi Käser & Peter Bohneblust haben die Buchhaltung geprüft und festgestellt das alles in Ordnung ist. Sie haben den Revisionsbericht unterzeichnet, dieser liegt vor. Sie empfehlen, die Jahresrechnung so abzusegnen.

Die Jahresrechnung wird einstimmig angenommen.

Der Revisionsbericht wird genehmigt.

Vielen Dank an die beiden Revisoren Hans Ruedi Käser & Peter Bohneblust.

#### **4. Wahlen**

KC Der Vorstand sucht schon seit einiger Zeit einen neuen Präsidenten. KC ist Präsident ad interim. Auch für den Vorstand werden neue Mitglieder gesucht.

Im Vorstand seit 2008, nach vielen Jahren der Treue und grossem Einsatz, tritt Claude Rossi dieses Jahr zurück. CR hat sich jahrelang für die Ziele des Kunstvereins eingesetzt. Der Kunstverein Biel bedankt sich für die gute Zusammenarbeit und ihren grossen Verdienst im Laufe der Jahre; und freut sich auf eine erfolgreiche Partnerschaft im Rahme der Kooperation mit dem Filmpodium.

Claude Rossi wird zum ersten Ehrenmitglied vom KV Biel ernannt.

Isabelle Reymond tritt auch aus dem Vorstand zurück und wird zur Geschäftsführerin ernannt. Die Stelle wurde ausgeschrieben und IR wurde aus rund 50 Bewerbungen ausgewählt. Die Stelle wurde frei, nachdem Maria Beglerbegovic Anfang 2020 zurückgetreten ist.

Markus Egli ME wird für den Vorstand vorgeschlagen. ME ist im Seeland bei Buswil aufgewachsen und ist in der Region sehr verankert. Er hat hier das Technikum als Elektroingenieur abgeschlossen und hat im Anschluss für grössere Firmen in der ganzen Welt gearbeitet. Er freut sich auf eine gute Zusammenarbeit und wünscht sich gegenseitiges Vertrauen.

Einstimmige Wahl von Markus Eggli als neues Mitglied und als Kassierer.

Die bestehenden Vorstandsmitglieder sowie das Präsidium und Vize-Präsidium werden einstimmig wiedergewählt.

Als Dankeschön ein herzlicher Applaus für alle.

## **5 Jahresausblick / Programme & Budget 2021**

Der Leistungsvertrag läuft noch bis 2023 und wird dann neu verhandelt.

### **5.1. Budget 2021**

Im Budget 2020 wurde Watch City als Sponsor mit CHF 5'000,- aufgeführt. Leider wurden auch sie von Covid-19 getroffen und der Betrag muss jetzt neu verhandelt werden.

Budgetiert ist ein Defizit von CHF 18'500,- für das Jahr 2021. Der Kunstverein möchte seinen Statuten weiterhin nachkommen, und in dieser Hinsicht müssen für die Zukunft neue Lösungen gesucht werden. Neue Herausforderungen kommen auf den Verein zu.

Das Budget wird einstimmig angenommen.

### **5.2 Programm 2020/21**

Die Veranstaltungen *Atelier Weekend*, *Aktion Miete*, *Nuit Kunstverein & Cantonale Berner Jura* sowie, der Kunstausflug finden voraussichtlich auch 2021 wieder statt. Die genauen Daten der Veranstaltungen werden Ende Jahr kommuniziert.

## **6 Diverses**

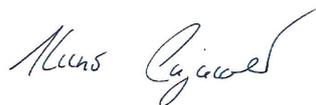
Es meldet sich der Nidauer Galerist Marcel Neuenschwander zu Wort. Er würde es begrüßen, gemeinsame Anlässe & Vernissagen z. B. ein Gallery Weekend, mit dem Kunstverein Biel zu organisieren. Der Vorstand wird sich bei ihm melden.

KC dankt fürs aufmerksame Zuhören und die Beteiligung und offeriert Getränke und ein Apéro.

**Fin de l'assemblée générale** : 20h10

**Bienne** le 7 septembre 2020

**Pour le procès-verbal** : Isabelle Reymond



Kuno Cajacob  
Président ad Interim

